

DES HOMMES ET DES ARTS : proposition de Christophe Batailh pour la saison 2021-2022

DOCUMENT À CONSERVER PAR L'ADHÉRENT

Un parcours dans l'histoire de l'art où nous tâcherons de souligner l'influence de quelques hommes sur les expressions artistiques de leur époque.

Toutes les conférences seront accompagnées d'une projection de documents et de photographies.

Ces conférences auront lieu le jeudi de 19h30 à 21h
salle des fêtes de Saint-Ismier, chemin du Rozat, face à la mairie.

1° séance : 30 septembre 2021

Grégoire VII (1015-1085)

Pape essentiel pour le Moyen-Âge, il met en route une profonde réforme de l'Église. Cette réforme grégorienne va modeler l'Église en imposant par exemple le célibat des prêtres mais en posant le pape comme l'égal des rois et des empereurs. On garde de lui le chant grégorien, mais aussi la peinture et la sculpture romane. Il donne à l'Église son visage « moderne ».

2° séance : 21 octobre 2021

L'abbaye Saint-Michel-de-Cuxa

Saint-Michel-de-Cuxa est un monument exceptionnel où l'on peut lire le passage de l'art préroman au roman, en l'espace d'une génération. La réforme monastique s'accompagne d'une réforme artistique. La créativité des moines nous laissera sans voix, de la crypte de l'an 1000 au cloître du XIIe siècle (dont les plus beaux morceaux sont à New York !).

3° séance : 25 novembre 2021

Saint Dominique (1170-1220)

Né en Espagne, il va, sous la contrainte de la nécessité, fonder l'ordre des Frères prêcheurs qui deviendra l'ordre des Dominicains. Il est célèbre pour sa vie spirituelle intense mais aussi pour l'inquisition qu'il a, peut-être, initiée dans son combat contre les cathares.

4° séance : 20 janvier 2022

Luther (1483-1546)

Moine Augustin et philosophe, Martin Luther cherche à concilier ses angoisses métaphysiques aux dogmes de l'Église. Ce sont peut-être ses étudiants qui ont placardé les 95 propositions de Luther en 1517 sur la porte de l'église de Wittemberg. Cela fera de lui le fondateur d'une nouvelle Église et d'une nouvelle vision de l'histoire de l'Art. Luther va initier un nouveau regard sur Dieu et par la même une nouvelle forme d'expressions artistiques, volontiers iconoclastes.



5° séance : 10 mars 2022

Saint Ignace de Loyola (1491-1556)

Basque espagnol, séminariste à Rome, il fonde un groupe avec 6 compagnons d'étude : ce seront les Jésuites ! Une communauté qui va couvrir le monde. Sa vie sera celle d'un aventurier à l'égal de ses contemporains les conquistadors ! L'art "jésuite" va être encouragé par cette communauté et sera à l'origine du baroque.

6° séance : 31 mars 2022

Bartolomé de las Casas (1474-1566)

Amis des enfants de Christophe Colomb, il deviendra dominicain et aumônier des colons du nouveau monde avant de devenir ardent défenseur des Amérindiens. Il se rendra célèbre pour son implication dans la controverse de Valladolid qui pose la question : peut-on réduire les indigènes en esclavage ? Il écrit aussi la première « histoire de la découverte des Indes ». Il vit à une époque où sont détruites presque systématiquement les œuvres d'art amérindiennes.

TARIF : 60 € par personne, pour le cycle de six conférences de 1h30 chacune (nombre de participants compris entre 20 et 40).

INSCRIPTIONS :

◆ Par correspondance de préférence :

- télécharger le bulletin d'adhésion-inscription sur le site www.amitiiculture.org
- envoyer ce bulletin, accompagné d'un chèque de 12 € pour l'adhésion et d'un chèque de 60€ pour les conférences, à ACSI 36 chemin Génissieux 38330 Saint-Ismier.
- l'adhésion doit être réglée indépendamment des autres activités.
- toute inscription non accompagnée de son paiement ne sera pas prise en compte.

◆ Au forum des associations, samedi 4 septembre 2020 de 8h30 à 12h30 à l'Agora

◆ Le soir même de la première séance

RENSEIGNEMENTS : Françoise Bartoli 09 54 13 51 88

Danièle David 04 76 52 21 58

www.amitiiculture.org