

Avant l'art roman, l'invention des églises

ANNÉE 2023-2024

DOCUMENT À CONSERVER PAR L'ADHÉRENT

L'inscription à une série de conférences n'est pas remboursable.

Cycle de 6 conférences de 1h30 animées par Christophe Batailh, philosophe et théologien.

Ces conférences auront lieu le jeudi de 19h30 à 21h

Salle Saint-Philibert à Saint-Ismier (sous l'église)

Penchons-nous sur les origines de l'art roman. Comme le dit Raoul Glaber : « Trois ans après l'an mille, la Gaule se couvrit d'un blanc manteau d'églises... » Mais avant ? Cela faisait plusieurs siècles que l'Europe avait été évangélisée. Dans quels bâtiments se déroulaient les cultes chrétiens ? Nous étudierons la naissance et l'organisation de l'architecture religieuse dans différents pays d'Europe. Nous comprendrons ainsi comment le christianisme a inventé une nouvelle architecture et permis l'avènement de l'art roman. Cette étude de l'architecture religieuse se situera de l'an 500 à l'an 1000, à l'époque du haut Moyen Âge, période au cours de laquelle se développa le préroman.

1^{ère} séance, jeudi 19 octobre 2023 : Fin de l'Empire romain, début du Christianisme

L'art roman couvre l'Europe « d'un blanc manteau d'églises » mais, querelle d'historien ou question technique, nul ne sait où situer l'acte de naissance ! Un chercheur espagnol évoque la Catalogne, un Italien, la région du lac de Côme et une Française tire la couverture... Nous chercherons des éléments de réponse. Suite à la chute de l'Empire romain, quelques habitudes architecturales vont être poursuivies dans les constructions les plus importantes comme à Ravenne ou Constantinople. Les successeurs des empereurs vont tenter de garder la grandeur de l'Empire en construisant « comme avant ». On vise le grandiose... sans en avoir les moyens !

2^{ème} séance, jeudi 23 novembre 2023 : Influences Arméniennes

L'Arménie, de par sa situation géographique à distance de l'Europe, reste un cas à part. Premier royaume chrétien du monde, il tire sa fierté et son identité de sa conversion. On construit des merveilles du Ve au VIIe siècle, avec des moyens supérieurs à ce qui se fait en Europe à la même époque. Pour nous la question est de savoir si cette architecture arménienne influence la naissance de l'art roman...

3^{ème} séance, jeudi 14 décembre 2023 : Espagne Paléochrétienne

Par-delà les querelles de théologiens sur les questions trinitaires (les Wisigoths espagnols sont ariens, ils placent le Christ en dessous du Père). Très tôt, il se construit des bâtiments pour organiser le culte chrétien dans toute la péninsule ibérique. Est-ce qu'on invente en Espagne ou est-ce qu'on importe l'architecture d'Orient ?

4^{ème} séance, jeudi 18 janvier 2024 : Les Mérovingiens

C'est la conversion de Clovis qui change l'histoire. Les villas gallo-romaines seront un modèle d'architecture civile et monastique, mais pour les bâtiments religieux un autre modèle sera choisi : la basilique romaine. Les politiques, généreux avec les communautés, poussent les monastères à occuper le terrain.



5^{ème} séance, jeudi 8 février 2024 : Le Royaume des Asturies

Suite à l'invasion de toute la péninsule ibérique par les Sarrasins en 711, c'est au nord de l'Espagne que le roi des Asturies, Pélage, lance la « Reconquista ». L'architecture sera alors un moyen d'affirmer son appartenance religieuse et nationale... On construit à mesure qu'on conquiert. L'architecture religieuse et l'architecture politique se confondent.

6^{ème} séance, jeudi 14 mars 2024 : L'art carolingien

On parle d'une Renaissance carolingienne, comme si l'on était sorti du Moyen Âge au moment d'y entrer ! Mais il y a effectivement un élan artistique et architectural lancé par l'empire de Charlemagne. Les intellectuels chrétiens fuient l'Espagne que les musulmans viennent de conquérir. De l'autre côté les Orientaux fuient les iconoclastes qui veulent détruire les images. Tous se retrouvent à la cour de Charles le Grand. On construit le plus beau possible et on frôle l'art roman !

TARIF : 60 € par personne pour le cycle de six conférences de 1h30 chacune pour 20 participants minimum

INSCRIPTIONS :

◆ Par correspondance de préférence :

- télécharger le bulletin d'adhésion-inscription sur le site www.amitiiculture.org
- envoyer ce bulletin, accompagné d'un chèque de 12 € pour l'adhésion et d'un chèque de 60€ pour les conférences, à **ACSI, Le Clos Faure, 38330 Saint-Ismier**
- l'adhésion doit être réglée indépendamment des autres activités.
- **toute inscription non accompagnée de son paiement ne sera pas prise en compte.**

◆ Au forum des associations, samedi 2 septembre 2023 de 8h30 à 12h à l'Agora

◆ Le soir même de la première séance

RENSEIGNEMENTS : Françoise Bartoli 09 54 13 51 88

Danièle David 04 76 52 21 58

www.amitiiculture.org