



# Archéologie et Jazz à Vienne

**Jeudi 9 juillet 2026**

Au cours de cet après-midi, nous découvrirons le site gallo-romain et le musée de Saint-Romain-en-Gal au cours d'une visite guidée, puis nous flânerons dans les rues piétonnes de Vienne avant de rejoindre la Trattoria Lupo pour un apéro dinatoire.

Soirée cubaine « Jazz à Vienne » au théâtre antique pour terminer la journée.

**13h00** Rendez-vous sur le parking du Rozat pour un départ à **13h15** en direction de Vienne.

## **15h30** Visite guidée du musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal

Le musée Saint-Romain-en-Gal est l'un des plus grands sites gallo-romains de France, offrant une immersion dans l'histoire et la culture de la civilisation gallo-romaine. Les collections s'organisent autour de quatre espaces : l'**histoire de la Vienne antique**, l'**économie** et l'**artisanat**, la **mosaïque**, et la **vie quotidienne** dans la maison romaine, que nous découvrirons au cours d'une visite guidée.

Le site abrite également un atelier de restauration de mosaïques.



## **17h30** Déambulation libre dans les rues du Vieux Vienne

## **18h30** Apéro dinatoire à la Trattoria Lupo 55 cours Brillier

Antipasti et pizza (14 bouchées), boissons.

## **20h00** Jazz à Vienne au théâtre antique : Soirée cubaine

### Première partie : The Get Down

Septet à l'énergie débordante avec Rolando Luna, pianiste cubain parmi les plus fougues de sa génération, et Mario Canonge, l'un des pianistes les plus talentueux des Antilles. Un orgue, deux pianos, une batterie, le saxophoniste Ferdi, le trompettiste cubain Yasek Manzano ainsi que la flûtiste et chanteuse cubaine Melodie Spartacus.

### Seconde partie : Buena Vista All Stars

C'est le moyen le plus rapide d'aller à La Havane sans prendre l'avion ! Buena Vista All Stars, c'est toute la culture cubaine qui vient à nous ; musique, langue, danse et art de vivre. « *Una Noche en La Habana* », c'est bien plus qu'un concert, c'est une immersion culturelle. Depuis que le « son » cubain a conquis le public international il y a plusieurs décennies, ce genre n'a cessé de se transformer tout en restant ancré dans la tradition. C'est d'ailleurs tout le pari de cette soirée qui revisite les classiques du genre, de « Chan Chan » à « El Cuarto de Tula », présentés avec l'authenticité d'un répertoire qui continue d'évoluer, de s'enrichir, de circuler.



## **1h30** Retour à Saint Ismier

**Tarif de la journée : entre 130 € et 110 € selon le nombre de participants, 25 personnes minimum à 40 personnes maximum.** Cela comprend transport, visite guidée, apéritif dinatoire, concert au théâtre antique et pourboires.

**Pour tout renseignement :** Sylviane Gentil [sylvianegentil@orange.fr](mailto:sylvianegentil@orange.fr)  
ou Brigitte Thoureau [vice-presidence@amitiiculture.org](mailto:vice-presidence@amitiiculture.org)

**Pour vous inscrire :** Envoyez un chèque d'acompte de **100 €/personne à l'ordre d'ACSI** en précisant le nom des participants à **Brigitte Thoureau – 105 allée des Ifs 38330 Saint-Ismier.**

Selon le nombre de participants, un solde maximum de 30 €/personne vous sera demandé le jour de la sortie. Pensez à apporter un chèque ! Les chèques seront encaissés après la sortie.

**Date limite d'inscription : le 10 mai 2026** [www.amitiiculture.org](http://www.amitiiculture.org) ACSI : Association loi 1901 à but non lucratif