

REGARDS SUR L'ART : ANNÉE 2019-2020 DOCUMENT À CONSERVER PAR L'ADHÉRENT

Cycle de six conférences, de 1h30 chacune, animées par Fabrice Nesta, artiste-plasticien qui enseigne le dessin et l'histoire de l'art à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence. Il est aussi le coordinateur des Ateliers tous publics de cette institution. Depuis 2000, il propose des conférences dans les musées ou centres d'art, les établissements scolaires ou de formation, les associations comme les sociétés privées. Ces conférences abordent aussi bien des sujets thématiques que monographiques.

**Ces séances auront lieu le jeudi à 19h30
salle des fêtes de Saint-Ismier, chemin du Rozat, face à la mairie.**

1^{re} séance jeudi 3 octobre 2019 : RÉTABLE D'ISSENHEIM

Monumentale et énigmatique œuvre de Matthias Grünewald, ce retable se déploie au Musée d'Unterlinden à Colmar. Ce magnifique polyptyque représente la vie du Christ et celle de saint Antoine le Grand au travers de panneaux au réalisme morbide, aux figures fantastiques, lumineux, sombres et truffés de symboles. Impressionnés, nous en découvrirons toutes les subtilités.

2^e séance jeudi 21 novembre 2019 : RODIN Auguste

Il est le sculpteur incontournable de la fin du XIX^e siècle. Respecté de tous, il crée des chefs-d'œuvre Son œuvre romantique et symbolique associe le mouvement à la forme pour échapper à la copie naturaliste. Il lance la modernité avec ses fragments (pieds, mains, torses). Qu'en est-il des autres artistes tels Bourdelle, Maillol, Gauguin, Matisse ? L'esprit de l'art moderne est en marche.

3^e séance jeudi 5 décembre : TROIS SCULPTEURS : BRANCUSI-CALDER-GIACOMETTI

Ils incarnent une partie de la sculpture du XX^e siècle. Chacun à sa manière a contribué à l'évolution de la sculpture. Brancusi épure la forme, Calder introduit le mouvement, le jeu, Giacometti avec ses figures filiformes interroge l'existence humaine. Trois approches différentes de l'aventure humaine !

4^e séance jeudi 9 janvier 2020 : CHRISTO

Christo et Jeanne Claude réalisent un travail monumental et éphémère. Ils créent leurs projets pour un court laps de temps. Ils empaquètent des lieux, des bâtiments, des monuments, des parcs, des paysages en créant des installations gigantesques, poétiques, colorées. Une véritable leçon de vie !

5^e séance jeudi 6 février 2020 : L'IMPRESSIONISME

Au milieu du XIX^e siècle, des artistes remettent en cause la peinture traditionnelle et le principe de la commande. Ils traitent des sujets simples et quotidiens, en captent la fugacité de la lumière, les modulations de la couleur, la mobilité des phénomènes. Ils entament le chemin vers la modernité.

6^e séance jeudi 12 mars 2020 : FEMMES ARTISTES

Dès l'Antiquité, les femmes ont été associées à la production d'art mais plus ou moins marginalisées. Peu purent accéder à la reconnaissance de « femme artiste ». Des exceptions existent comme Elisabeth Vigée-Lebrun, Artémisia Gentileschi. Les différences hommes-femmes se sont réduites à partir du milieu du XIX^e siècle. Nous découvrirons quelques femmes qui ont marqué ou qui marqueront les siècles futurs.

TARIF : 70 € par personne, pour le cycle de six conférences de 1h30 chacune (sur la base d'au moins 20 participants).

INSCRIPTIONS :

◆ Par correspondance de préférence :

- télécharger le bulletin d'adhésion-inscription sur le site www.amitiiculture.org
- envoyer ce bulletin, accompagné d'un chèque de 12 € pour l'adhésion et d'un chèque de 70€ pour les conférences, à ACSI 36 chemin Génissieux 38330 Saint-Ismier.
- l'adhésion doit être réglée indépendamment des autres activités.
- toute inscription non accompagnée de son paiement ne sera pas prise en compte.

◆ Au forum des associations, samedi 7 septembre 2019 de 8h30 à 13h à l'Agora

◆ Le soir même de la première séance

RENSEIGNEMENTS : 04 76 52 21 58 ou 09 54 13 51 88 ou www.amitiiculture.org