

**REGARDS SUR L'ART : ANNÉE 2020-2021**  
**DOCUMENT À CONSERVER PAR L'ADHÉRENT**

**Cycle de six conférences, de 1h30 chacune, animées par Fabrice Nesta**, artiste-plasticien qui enseigne le dessin et l'histoire de l'art à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence. Depuis 2000, il propose des conférences dans les musées ou centres d'art, les établissements scolaires ou de formation, les associations... Ces conférences abordent aussi bien des sujets thématiques que monographiques.

**Ces séances auront lieu le jeudi à 19h30**  
**salle des fêtes de Saint-Ismier, chemin du Rozat, face à la mairie.**

**1<sup>re</sup> séance jeudi 1er octobre 2020 : VAN GOGH-GAUGUIN**

Deux artistes incontournables du postimpressionnisme, deux figures singulières qui tentent même de travailler ensemble, ce qui se solde par un rendez-vous manqué. Les vies hors-normes de Vincent Van Gogh et Paul Gauguin témoignent qu'épouser la vie d'artiste relève davantage de l'aventure que de la carrière.

**2<sup>e</sup> séance jeudi 5 novembre 2020 : MUNCH-MONDRIAN**

Tous deux issus d'une éducation rigoureuse et pieuse, Edvard Munch et Piet Mondrian vont emprunter des chemins artistiques bien différents. Le premier s'exalte dans les fièvres de l'expressionnisme au travers de toiles colorées et agitées quand le second s'applique à donner à la peinture son caractère strict par l'approche de l'abstraction géométrique. Le modernisme est en route !

**3<sup>e</sup> séance jeudi 3 décembre 2020 : PICASSO-MATISSE**

Les deux monstres du début du XX<sup>e</sup> siècle se rencontrent en 1906 chez les collectionneurs d'art américains Gertrude et Léon Stein. L'un est le chef de file des fauves, l'autre deviendra le co-inventeur du cubisme. Leur avant-gardisme les réunit et les oppose pendant plus d'un demi-siècle. Ils s'épient, se cherchent et se défient à travers des toiles interposées. Deux artistes qui nous font rentrer dans l'ère moderne de l'art.

**4<sup>e</sup> séance jeudi 7 janvier 2021 : SOULAGES-DIEBENKORN**

Pierre Soulages explore les diversités du noir en France pendant que Richard Diebenkorn tente de faire exister une peinture sur la côte ouest des Etats-Unis. Quand l'un s'adonne à l'usage exclusif de la couleur noire et ses nuances, l'autre explore les ressorts de l'image peinte figurative ou abstraite dans les surfaces multicolores.

**5<sup>e</sup> séance jeudi 4 février 2001 : HOCKNEY-OPALKA**

Alors que Roman Opalka s'enfonce dans une vie de plus en plus contrainte, David Hockney semble profiter de la légèreté de la vie avec gourmandise. Là où l'un s'installe dans un travail austère voire monacal, l'autre s'exprime de façon colorée et joyeuse dans ses peintures. Pourtant ce sont deux manières de manifester leur pleine présence dans le travail.

**6<sup>e</sup> séance jeudi 18 mars 2021 : BUREN-SCULLY**

C'est une histoire de bandes ! Des bandes de 8,7cm pour Daniel Buren, des bandes d'abord très régulières puis beaucoup moins pour Sean Scully. Pour ces deux artistes, il s'agit dans un premier temps d'appliquer un dogme, une règle puis de s'affranchir de ceux-ci pour petit à petit rentrer dans la couleur, la lumière... Sévère et savoureux.



**TARIF** : 70 € par personne, pour le cycle de six conférences de 1h30 chacune (sur la base d'au moins 20 participants).

**INSCRIPTIONS** :

◆ Par correspondance de préférence :

- télécharger le bulletin d'adhésion-inscription sur le site [www.amitiiculture.org](http://www.amitiiculture.org)
- envoyer ce bulletin, accompagné d'un chèque de 12 € pour l'adhésion et d'un chèque de 70€ pour les conférences, à ACSI 36 chemin Génissieux 38330 Saint-Ismier.
- l'adhésion doit être réglée indépendamment des autres activités.
- toute inscription non accompagnée de son paiement ne sera pas prise en compte.

◆ Au forum des associations, samedi 5 septembre 2020 de 8h30 à 13h à l'Agora

◆ Le soir même de la première séance

**RENSEIGNEMENTS** : Françoise Bartoli 09 54 13 51 88

Danièle David 04 76 52 21 58

[www.amitiiculture.org](http://www.amitiiculture.org)